

奈良遺産 70

2016年10月に、
創刊70周年を迎えた奈良新聞。

これまでのご愛顧に感謝し、
これからの奈良をもっと元気にしたい。
そんな想いから始まった
「奈良遺産70」プロジェクト。

“おすすめしたい奈良”を一般公募し、
その中から、奈良の魅力あふれる
70の「奈良遺産」を認定しました。

ぜひこのマップをお持ちになって、
奈良の“ええとこ”を再発見しに
「奈良遺産」を巡ってみてください。



奈良遺産憲章

- 奈良県民に親しまれ、愛されていること。
- これから先もずっと、奈良にのこしたものであること。
- 奈良ならではの歴史、文化、技術、思想が込められていること。
- 「奈良っていいな」「奈良っておもしろいな」とあらためて思えること。
- 奈良県以外の人にも、ぜひ体感してほしいもの。
- とにかく「奈良」を感じることを。

選定委員

- 選定委員長 TOKIOリーダー **城島茂**
- 東京大学大学院教授 **ロバート キャンベル**
- 地方創生クリエイター **海豪 うるる**
- RAHOTSU代表 **別所史**

01 人っぱい奈良公園の鹿

観光客におじぎをしてせんべいをねだる姿や、夏場に冷気の残る道の側で寝る様子などが人間的、当たり前のよう奈良の街を歩くと、懐かしいまで思える。奈良公園の鹿は自らに介さない。赤信号で立ち止まる鹿もいる。人と野生の鹿が共生する光景は海外や外国の人から不思議がられる。1300年間続く平和の証しだ。

う-4

02 奈良公園のディアライン

正倉院南側で「おかげばつら」の名で親しまれるベンシゲテカラ。鹿は花が好物といわれ、背が高くさまで花や葉を食べてしまうため、枝がきれいに切りそろえられた「おかげば」の造型に似て見えることからついた。奈良公園の鹿は鹿が鹿であること、鹿の高さまで一瞬一瞬を切りそろえて見せ、「ディアライン」と呼ばれる。

い-4

03 色町の風情が残る町並み 木辻

日本最古の道路といわれる。古くは平城京遷都で建設に従事するために集った多くの職人作業員を目的地に設置されたとの説がある。井原西鶴の「好色一代男」にも記述がある。明治期には賑やかな色町が形成された。東京の吉原遊郭が誕生した際には木辻から遊女が送られたといわれる。今でも町並みの一部に往時の面影を残している。

え-3

04 奈良のため池

大和原野一帯はため池の密集地帯。少雨で大河川がないため水不足対策として造られた。近世以前は集落単位でため池を造り水を確保した。激しい水害は現在も生かしている。地域ごとにため池の管理を担っている。昭和28年に1300以上あったが現在は圃場化で約580カ所に減った。風光明媚な奈良市の観光地は圃場大池。

B-5

05 大雨のあと側溝にあふれる金魚

金魚の名産地大和郡山市内の金魚産地川付近では大雨の後、側溝や田んぼなどで水とともにあふれた金魚が泳ぎ交わられる。市民は良質な金魚が他の地域では見られない光景だ。近所の子どもたちはバケツを持ってあふれた金魚を捕って遊ぶ。このときばかりは農業者も黙殺するという。金魚と市民の暮らしは密接にかかわっている。

C-5

06 竜田川の紅葉

竜田川は生駒山麓から斑鳩町を流れて大和川に注ぐ。竜田川の紅葉は古く有名で、その様子を詠んだ歌が百人一首に2首も収められている。今でも竜田川周辺は紅葉の名所。魚や肉を醤油や米糠などに漬け込み片栗粉をまぶして揚げた唐揚げ「竜田揚げ」は醤油の赤色に片栗粉の白が竜田川に浮かぶ紅葉の葉からうつるといわれる。

D-5

07 青垣遺景

「やまとはくにのまほろば たたづむ青垣(あをかき)やまごもれるやまとしうらほし」。ヤマトタケルノミコが故郷を思いながら、現代の奈良も同じ思いを持っているのではないかと。日々の暮らしの中でふと遠くに視線を上げると青い山々の連なりが目に入る。いつの時代も青垣は生活に潤いをもたらす心地よさを感じさせてくれる。

E-7

08 山の辺の道

奈良盆地の東南に位置する三輪山から北へ連なる山裾を縫うように続く。全長約35キロメートルで幅2メートルほど、日本最古の道といわれる。沿道には応神、仁徳、推古天皇など有力者の古墳があり、皇族や文化人の道として重要な役割を果たした。難波から上陸した大陸や朝鮮の先達文化はこの道から大和へ伝わり、日本の礎となった。

F-4

09 日本文化の礎 竹内街道

二上山の南麓竹内峠を越えて葛城市の長屋神社付近に至る約26キロメートルの道。大和と河内の国を結ぶ古の幹線道路で日本最古の街道といわれる。沿道には応神、仁徳、推古天皇など有力者の古墳があり、皇族や文化人の道として重要な役割を果たした。難波から上陸した大陸や朝鮮の先達文化はこの道から大和へ伝わり、日本の礎となった。

F-4

10 飾り瓦の町並み 今井町

町の6割が伝統的建造物として残る日本でも有数の歴史的市街地で、重要伝統的建造物群保存地区に指定されている。中世末期に向宗の寺内町として成立し江戸時代は商業都市として発展。家々の屋根には魔除けの鬼や破邪など防火の唐獅子、商売繁盛の鶴亀など約100カ所に意匠を凝らした飾り瓦が見られ、往時の栄華が垣間見える。

F-6

11 秋になっても咲く蓮生寺の蓮

蓮生寺の蓮は5月中旬から10月まで見ることができ、蓮の研究者でもある副住職が品種改良に取り組み、107種類も栽培されている。時期により咲く品種が異なるため、いつ行っても別々の花が楽しめる。蓮の無料配布やもらった蓮を増やして返すというプロジェクトなども副住職が企画し、蓮のまちづくりも進められている。

H-4

12 高見山の霧氷

山容から「関西のマッターホルン」と呼ばれる。1299メートルの山頂は最高峰。嵐や暴風に吹かれていても霧氷ができ、幻想的な光景を作り出す。雪山だかアイス山を兼ねればそれは見どころなく、関西一円から登山客が訪れる。この時期は臨時バスを出すほどの盛り上がりだ。霧氷はスノーシューイングウェアの人気を高めている。

G-11

13 日本最古の人工林 下多古村有林

江戸時代に植林され、手入れする人工林として日本最古といわれる。面積約3700平方メートルの山間に、樹齢200〜300年の杉や榎が林立し、大木を1本ずつ数分して164メートル、幹回り15センチ、高さ約50メートルにもなる。県内初の文化財指定建造物のモデル農産物林や研修林となる文化財指定建造物。

い-3

14 大峰奥駈

修験道の開道。小向(約170キロメートル)の長大な山道。八ヶ岳山脈の八ヶ岳山脈の山道で、平成6年の開道。平成6年の開道。平成6年の開道。

い-3

15 雲海景勝

海なし県の奈良だが雲の舞う雲海の景観。少雨で大河川がないため水不足対策として造られた。近世以前は集落単位でため池を造り水を確保した。激しい水害は現在も生かしている。地域ごとにため池の管理を担っている。昭和28年に1300以上あったが現在は圃場化で約580カ所に減った。風光明媚な奈良市の観光地は圃場大池。

B-5

16 大台ヶ原

標高1695メートルで古く天宮の大地。年間雨降量2000ミリを超える。豊かな自然が評価され、大台ヶ原自然公園に指定された。大台ヶ原自然公園に指定された。大台ヶ原自然公園に指定された。

B-5

17 奈良のピエタ

国指定史跡で奈良時代から石で覆われた7段に達する。大台ヶ原自然公園に指定された。大台ヶ原自然公園に指定された。

B-5

18 天石之立

まっぴらについた巨岩。大台ヶ原自然公園に指定された。大台ヶ原自然公園に指定された。

B-5

19 三宅古墳

三宅町と田原町。川上地区に位置する。大台ヶ原自然公園に指定された。大台ヶ原自然公園に指定された。

B-5

20 奈良女子大学記念館

女性教員の養成を目的に設立された奈良女子高等師範学校が前身。本館(現記念館)と守書館、正門が重要文化財に指定。設計は京都府立総合資料館の山本治兵衛が中心の役割を果たした。本館は左右対称の木造2階建、瓦屋根の中央に小塔がある。外壁は真鍮塗で暖色の意匠を並べた意匠。地元の人々から「ならじよ」と親しまれる同大の象徴。

い-3

21 お茶とともに歩む

729年、聖武天皇の時代にお茶が飲入れられた記録がある。茶の栽培は806年に弘法大師が唐から種子を持ち帰り、弟子の聖徳太子が宇陀市紫雲寺の僧侶に教えた。弘法大師の菩提院。日本最古の茶園。宇陀市紫雲寺の僧侶に教えた。弘法大師の菩提院。日本最古の茶園。宇陀市紫雲寺の僧侶に教えた。弘法大師の菩提院。日本最古の茶園。

F-9

22 ニホンオオカミの像

絶滅したといわれるニホンオオカミ。明治38年、東吉野村で捕らえられたオオカミが国内で最後の標本となった。その標本は、採取した地名「東吉野村」の頭文字「東」を取って、東吉野村の山に建てられた。東吉野村の山に建てられた。東吉野村の山に建てられた。

H-10

23 奈良少年刑務所

明治44年に旧奈良監獄として建設された。レンガ造りでドーム屋根の洋風を帯び、農園や林業施設と一体的に設計された。近代化を象徴する建物。現存する刑務所では日本最古で、江戸時代の牢獄の一部を残す。平成29年3月で閉鎖される。法務省は、地元や専門家の保存要望を受け、運営権を民間に売却しホテルや博物館として再利用を目指す。

あ-3

24 奈良女子大学記念館

女性教員の養成を目的に設立された奈良女子高等師範学校が前身。本館(現記念館)と守書館、正門が重要文化財に指定。設計は京都府立総合資料館の山本治兵衛が中心の役割を果たした。本館は左右対称の木造2階建、瓦屋根の中央に小塔がある。外壁は真鍮塗で暖色の意匠を並べた意匠。地元の人々から「ならじよ」と親しまれる同大の象徴。

い-3

25 JR奈良駅旧駅舎

昭和9年竣工。和洋折衷の外観と内蔵が特徴。方形屋根に中央に丸い窓をのぞかせ、内部には丸い窓。内部中央には大仏堂に見られる格天井が設けられ、宝篋印輪や漆喰文様など大正時代の意匠もみられる。新築建造物の際、保存のために解体して移築する免震工事を実施。駅舎を復元計画で13年度完成を目指す。

い-3

26 飾り瓦の町並み 今井町

町の6割が伝統的建造物として残る日本でも有数の歴史的市街地で、重要伝統的建造物群保存地区に指定されている。中世末期に向宗の寺内町として成立し江戸時代は商業都市として発展。家々の屋根には魔除けの鬼や破邪など防火の唐獅子、商売繁盛の鶴亀など約100カ所に意匠を凝らした飾り瓦が見られ、往時の栄華が垣間見える。

27 雲海景勝

海なし県の奈良だが雲の舞う雲海の景観。少雨で大河川がないため水不足対策として造られた。近世以前は集落単位でため池を造り水を確保した。激しい水害は現在も生かしている。地域ごとにため池の管理を担っている。昭和28年に1300以上あったが現在は圃場化で約580カ所に減った。風光明媚な奈良市の観光地は圃場大池。

B-5

28 大台ヶ原

標高1695メートルで古く天宮の大地。年間雨降量2000ミリを超える。豊かな自然が評価され、大台ヶ原自然公園に指定された。大台ヶ原自然公園に指定された。大台ヶ原自然公園に指定された。

B-5

29 奈良のピエタ

国指定史跡で奈良時代から石で覆われた7段に達する。大台ヶ原自然公園に指定された。大台ヶ原自然公園に指定された。

B-5

30 天石之立

まっぴらについた巨岩。大台ヶ原自然公園に指定された。大台ヶ原自然公園に指定された。

B-5

31 三宅古墳

三宅町と田原町。川上地区に位置する。大台ヶ原自然公園に指定された。大台ヶ原自然公園に指定された。

B-5

32 八木新宮特急バス

近鉄大和八木駅から和歌山線のJR新宮駅まで全長66.9キロメートル約6時間半で走る奈良交通の路線バス。停留所数は167で高速道路を使わない。明治以来の歴史を誇る。住民の生活道路であり、天は神や菩薩も、十津川温泉、世界遺産「紀伊山地の霊場と参詣道」などを駆け抜け、観光路線でもある。紀伊半島をゆっくり観望するにはうってつけだ。

F-6

33 幻の五新線跡

紀伊半島を貫く五新線から和歌山線新宮市駅の鉄道敷設計画が廃止され、昭和30年代に建設された路線の一部が残る。同40年から代わり運行していたバスも平成26年に廃止。美しい形状のアーチ橋が往時の輝きをうかがわせる。現在はウォーキングスポットとして人気を高めている。平成9年には映画監督河野実さんの作品「情の朱雀」の舞台になった。

I-4

34 人カローブウェイ 野猿

川のほとりから運河のクワイアローブウェイから降りてくるときは、川面に映り込む。川面に映り込む。川面に映り込む。川面に映り込む。川面に映り込む。

P-5

35 古代瓦

国家の権威と権威の象徴に数かた。飛鳥時代創建の前身の法興寺に用いられた瓦を平城京遷都とともに法興寺に移築。解体修理の際、使用可能な古瓦を再利用した。現在も奈良、奈良、平安、鎌倉と各時代の瓦や丸瓦、平瓦が残りようとうまわっている。権威と権威の象徴は古代の軒先もある。1400年の間、寺を守り続けてきた奇跡の瓦だ。

え-3

36 奈良晒

奈良上布とも呼ばれ、江戸時代中期発行の「日本山物名物図説」には「露の星上布」と紹介されるほど高級品で、高級品、御用品の御用品にもなった。明治維新後、需要が減少し製造の途が途絶えた。大正15年に月々製成工場が立ち、村の産業として継承される。昭和54年、職人が復活した。職人が復活した。職人が復活した。

B-10

37 大峰奥駈

修験道の開道。小向(約170キロメートル)の長大な山道。八ヶ岳山脈の八ヶ岳山脈の山道で、平成6年の開道。平成6年の開道。平成6年の開道。

い-3

38 雲海景勝

海なし県の奈良だが雲の舞う雲海の景観。少雨で大河川がないため水不足対策として造られた。近世以前は集落単位でため池を造り水を確保した。激しい水害は現在も生かしている。地域ごとにため池の管理を担っている。昭和28年に1300以上あったが現在は圃場化で約580カ所に減った。風光明媚な奈良市の観光地は圃場大池。

B-5

39 大台ヶ原

標高1695メートルで古く天宮の大地。年間雨降量2000ミリを超える。豊かな自然が評価され、大台ヶ原自然公園に指定された。大台ヶ原自然公園に指定された。

B-5

40 奈良のピエタ

国指定史跡で奈良時代から石で覆われた7段に達する。大台ヶ原自然公園に指定された。大台ヶ原自然公園に指定された。

B-5

41 天石之立

まっぴらについた巨岩。大台ヶ原自然公園に指定された。大台ヶ原自然公園に指定された。

B-5

42 三宅古墳

三宅町と田原町。川上地区に位置する。大台ヶ原自然公園に指定された。大台ヶ原自然公園に指定された。

B-5

43 吉野杉面皮工芸

吉野杉は耐震と多量伐採を繰り返して育てることで年輪が狭く色の美しい高級材となる。その年輪を「枚ずり」や「面皮」と呼ばれる薄い枚状の素材を使った小物やアクセサリーをはじめ、日本らしい素材感が感じられる空間装飾が目まぐるしく目撃されている。実用だけでなく新たな造形アートとして吉野杉の新たな可能性を切り開いた。

H-5

44 植村牧場

コスモスで有名な般若寺の真向いにある小さな牧場。牧場は四代目。病気だった初代が健康のために牧場を興した。牧場は4代目。病気だった初代が健康のために牧場を興した。牧場は4代目。病気だった初代が健康のために牧場を興した。

あ-3

45 コロケ屋、子どもの頃、毎日のように 買いに行っていたなあ。昔は1つ20円だったコロケ。時代の移り変わりを感ぜずねえ〜。

コロケ。時代の移り変わりを感ぜずねえ〜。

46 高見山の霧氷

山容から「関西のマッターホルン」と呼ばれる。1299メートルの山頂は最高峰。嵐や暴風に吹かれていても霧氷ができ、幻想的な光景を作り出す。雪山だかアイス山を兼ねればそれは見どころなく、関西一円から登山客が訪れる。この時期は臨時バスを出すほどの盛り上がりだ。霧氷はスノーシューイングウェアの人気を高めている。

G-11

THE NARA HERITAGE 70 MAP

Nara Newspaper 70th Anniversary

奈良の魅力や再発見したいという想いからはじめた「奈良遺産70」プロジェクト。お寺も歴史もすごいけど、それだけじゃない。取材をする中で、私たちが暮らす奈良には、「ええとこ」がこんなにあることに、改めて気付かされました。奈良には、まだまだ知られていない、伝えたい魅力がたくさんあります。

私たちはこれからも、地元新聞社ならではの目線で、奈良のモノ、コト、ヒトを発信していきます。

これまでの感謝を、これからの力に。

奈良新聞社
〒630-6666 奈良市 法華寺町2番地4

奈良遺産70 × NAVITIME

スマホアプリで巡る奈良遺産70。周遊コースも迷わず快適に!

奈良の名産や名所・文化を公募で選ぶ「奈良遺産70」をナビタイムでご紹介します。あなたの移動スタイルにあわせてナビタイムのアプリをご利用いただけます。奈良を訪れて、奈良の魅力を感じてほしいと思います!

NAVITIME ドライブサポーター カーナビアプリの決定版!

「奈良遺産70」特設サイト

ナビタイムとは奈良の移動方法やスタイルに合わせた「奈良遺産70」の楽しみ方をご提案します。

【掲載の記事・写真・図版などの無断転載を禁じます。】Copyright © Nara newspaper. All Rights Reserved.